



*Istituto comprensivo "M. Ricci"  
Polverigi*

## Curricolo di Istituto Scuola dell'Infanzia - 5 Anni



## **SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 5 ANNI**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA LINGUA ITALIANA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di <b>funzionamento.</b></p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Osservare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Percepire ed esprimere sentimenti e stati d'animo, attraverso domande-stimolo.</p> <p>Raccontare eventi personali, storie e situazioni legati al contesto e al proprio vissuto.</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</p> <p>Conversare e formulare semplici ipotesi sui contenuti dei testi</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>.</p> <p>Elementi principali della frase semplice</p>

	<p>letti, guidati dall'adulto.</p> <p>Riprodurre scritte anche attraverso l'uso di tecnologie</p> <p>Distinguere i simboli delle lettere e dei numeri.</p> <p>Sperimentare rime e filastrocche, con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>Principali connettivi logici</p>
--	---	-------------------------------------

TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare;compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinare fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità e cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Costruire forme geometriche, modelli e plastici.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni:giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p>

<p>e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale:giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p>	<p>Strumenti e tecniche basilari di misura.</p>
--	---	---

<b>TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video, diapositive , immagini in sequenza</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti, anche su sollecitazione, tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni (guidato dall'insegnante): individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne dell'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici tabelle, diagrammi di flusso.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro (create dal docente)</p>

<b>TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi,</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Rispettare i tempi degli altri, guidati dall'adulto</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Canalizzare, attraverso l'aiuto dell'adulto, i propri comportamenti aggressivi.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente,in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi la responsabilità</p>	<p>turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni,...)</p> <p>Manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco nel lavoro</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni e chi manifesta difficoltà o chiede aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro scolastico.</p>	
--	--	--



**TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere opinioni rispetto ad un vissuto Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui guidati dall'insegnante</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare semplici ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> <p>Affrontare adeguatamente situazioni nuove</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica ( tabelle,grafici con immagini)</p> <p>Fasi di un'azione</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI ,COLORI</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,cinematografici...) Ascoltare brani musicali.</p> <p>Osservare opere d'arte ed esprimere una propria opinione</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti,pensieri, fantasie, la propria visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli</p>	<p>Semplici tecniche di rappresentazione grafica, plastica,corporea</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Brani musicali di vario genere, adeguati all'età.</p> <p>Spettacoli teatrali vari.</p> <p>Elaborati grafici/pittorici/plastici.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Realizzazione di libri con varie tecniche.</p>

	<p>artisti</p> <p>Formulare semplici piani di azione, attraverso domande – stimolo dell’insegnante, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all’attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato, con guida dell’adulto.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Associare un ritmo al movimento.</p>	
--	---	--

<b>TRAGUARDI FORMATIVI(5 anni)</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti;</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;</p> <p>Utilizzare correttamente la motricità fine, controllare l'esecuzione del gesto;</p> <p>Rappresentare il corpo fermo e in movimento;</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport ;rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili</p>	<p>Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia nel mangiare, nel vestirsi..</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato;</p> <p>Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo;</p> <p>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, comprendere semplici comportamenti corretti per la sicurezza, per l'alimentazione e la propria salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi disponibili</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di movimento individuali e di squadra;</p> <p>Esplorare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali,</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Regole per muoversi in sicurezza</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Schemi motori di base</p>

di vita	ritmiche ed espressive del corpo.	
---------	-----------------------------------	--