

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Marche 0001

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032

INDIRIZZO EMAIL: chiara.vidotto@istruzione.it

COGNOME: Vidotto

NOME: Chiara

DATA DI NASCITA: 13/07/1970

LUOGO DI NASCITA: Pistoia (PT)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

X Didattica digitale

In aprile 2016, nel corso dell'anno formazione e prova neo assunti, ho frequentato il laboratorio formazione "Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica".

☐ Didattica innovativa

X Didattica laboratoriale

Ho creato il Laboratorio di canto e dulcimer presso il Liceo musicale Marconi di Pesaro, in cui gli studenti possono apprendere l'utilizzo dello strumento e lavorare con i compagni per realizzare insiemi musicali.

☐ Educazione ambientale

☐ Insegnamento all'estero

☐ Legalità e cittadinanza

X Pratica musicale

Sono docente di canto presso il Liceo musicale Marconi di Pesaro.

Sono docente in un Laboratorio di canto e dulcimer presso il Liceo musicale Marconi di Pesaro.

Sono docente di musica dal 1990 ed ho insegnato canto classico e moderno, coro, chitarra ritmica presso scuole private, realizzando, in ogni anno scolastico, uno o più spettacoli e saggi musicali con gli allievi.

X Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Dal 1990 accompagno l'attività di insegnamento musicale con attività di promozione dei talenti degli studenti come registrazione di cd demo, partecipazione a concorsi musicali, organizzazione di concerti per gli allievi.

X Socrates/Erasmus/...

Nell'anno 2015 ho partecipato al progetto Erasmus Plus Eugymus "Integrare le buone pratiche per licei musicali europei" presso S.Annæ Gymnasium di Copenaghen, Danimarca. Ho potuto così approfondire e confrontare la didattica del canto.

X Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ho realizzato spettacoli e concerti musicali, sia come cantante e strumentista solista che in insiemi musicali, in Italia e Francia.

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

X Altro

Nel 2013 ho pubblicato un metodo musicale dal titolo Il Metodo di Dulcimer, che insegna l'utilizzo dello strumento in maniera progressiva e rivolta a studenti di qualunque età.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

☐ Bullismo

X Disagio

In marzo 2016, nel corso dell'anno formazione e prova neo assunti, ho frequentato il laboratorio formazione "Bisogni educativi speciali BES".

Ho lavorato in diverse supplenze come docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado.

☐ Dispersione

X Educazione degli adulti

Dal 1990 la mia attività di insegnamento musicale è stata dedicata anche alle esigenze di studenti adulti.

X Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Ho lavorato in diverse supplenze come docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado.

In aprile 2016, nel corso dell'anno formazione e prova neo assunti, ho frequentato il laboratorio formazione "Inclusione sociale e dinamiche interculturali".

☐ Sezioni carcerarie

☐ Sezioni ospedaliere

☐ Altro

Area organizzativa e progettuale

☐ Animatore digitale

☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

☐ Collaboratore del DS

☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

☐ Referente per alternanza scuola lavoro

☐ Referente per progetti di reti di scuole

☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

☐ Referente/coordinatore orientamento

☐ Referente/coordinatore valutazione

☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

☐ Altro

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☐ Certificazione linguistica B2 o superiore
 - ☐ Certificazioni informatiche
 - ☐ Certificazione Italiano L2
 - ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
 - ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno
 - ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - ☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
 - Laurea in Canto
 - Laurea in Viola da gamba
 - Laurea abilitante A031 e A032 in Didattica della musica
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- ☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- ☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- ☐ Inclusione
- ☐ Nuove tecnologie

X Altro

Attività formative svolte nel periodo di formazione e di prova, anno 2016, previste dall'art.6 D.M. n.850 del 2015 per la durata complessiva di 50 ore:
"Bisogni Educativi Speciali BES"
"Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica"
"Orientamento e alternanza scuola lavoro"
"Inclusione sociale e dinamiche interculturali".

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Anni 2009 e 2014: Certificazione di 1° e 2° livello Metodo canto Estill Voicecraft EVT
- Anno 1998: Seminario perfezionamento Canto e foniatria con dott. Fussi
- Anno 2008: incarico di esperta di Canto corale per la scuola primaria, presso I.C.S. Alighieri, Pesaro
- Anno 2008: incarico di esperta di Flauto dolce per la scuola primaria, presso I.C.S. Olivieri, Pesaro
- Pubblicazione dei cd musicali "Ninnole e Nannole" (1997), "Ascendi Deus in Iubilatione" (2006), "Radici" (2011)
- Anno 2007: masterclass "Gli strumenti musicali etnici, nuova risorsa per la didattica", "Arrangiamento musicale fra espressione e comunicazione", "Home recording" presso Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Pesaro
- Anno 2008: masterclass "Composizione per la popolar music", "Improvvisazione allo strumento" presso Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, Pesaro

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 07/08/2016

prof.ssa Chiara Vidotto