



ISTITUTO COMPRENSIVO “MATTEO RICCI”
Via Marconi n. 22 – 60020 POLVERIGI (AN)

**RUBRICA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE
di Educazione musicale**

CRITERI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Senso ritmico	10-8,75	Ottimo senso ritmico, con capacità di percepire la pulsazione in modo flessibile	
	8,50-7,75	Buon senso ritmico, con capacità di percezione della pulsazione rigorosa e ordinata	
	7,50-6,00	Discreta percezione ritmica, con sufficiente capacità di eseguire una semplice cellula ritmica.	
	5,75-5,00	Discontinua percezione ritmica, con evidenti difficoltà nell'esecuzione di semplici cellule ritmiche	
	< 5,00	Evidente difficoltà nella percezione ritmica	
Fluidità del fraseggio melodico	10-8,75	Ottime capacità interpretative, con personale rielaborazione del materiale melodico	
	8,50-7,75	Buone capacità interpretative, con episodici tentativi di rielaborazione del materiale melodico	
	7,50-6,00	Discrete capacità interpretative	
	5,75-5,00	Esecuzione corretta, ma priva di fluidità rielaborativa	
	< 5,00	Difficoltà nello sviluppo di un fraseggio melodico	
Intonazione	10-8,75	Ottima sensibilità nella percezione delle altezze dei suoni	
	8,50-7,75	Buona sensibilità nella percezione delle altezze dei suoni	
	7,50-6,00	Discreta sensibilità nella percezione delle altezze dei suoni	
	5,75-5,00	Difficoltà nella percezione delle altezze dei suoni, con occasionali esecuzioni intonate	
	< 5,00	Costante difficoltà nella percezione delle altezze dei suoni	
Letture su pentagramma	10-8,75	Ottima e fluida lettura su pentagramma	
	8,50-7,75	Buone capacità di lettura su pentagramma	
	7,50-6,00	Discrete capacità di lettura su pentagramma	
	5,75-5,00	Difficoltà nella lettura su pentagramma	
	< 5,00	Incapacità di leggere su pentagramma	

Memorizzazione orale di eventi musicali	10-8,75	Ottima capacità di memorizzazione di eventi musicali	
	8,50-7,75	Buona capacità di memorizzazione	
	7,50-6,00	Discreta capacità di memorizzazione orale	
	5,75-5,00	Difficoltà nella capacità di memorizzazione orale	
	< 5,00	Evidente difficoltà nel memorizzare eventi musicali tramite trasmissione orale	
Rielaborazione del materiale sonoro	10-8,75	Ottima capacità di rielaborare il materiale sonoro	
	8,50-7,75	Buona capacità di rielaborare il materiale sonoro	
	7,50-6,00	Discreta capacità di rielaborare il materiale sonoro	
	5,75-5,00	Difficoltà di rielaborazione del materiale sonoro	
	< 5,00	Evidente difficoltà nella rielaborazione del materiale sonoro	