

# I

## **Livelli iniziali di apprendimento MUSICA**

### **Classi prime**

#### **Abilità**

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.

Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.

Riconoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storicoculturale ed alla loro funzione sociale.

Rielaborare semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.

#### **Conoscenze**

Conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie.

Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema. Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici

## **Classi seconde**

### **Abilità**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.

Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.

Riconoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storicoculturale ed alla loro funzione sociale.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.

### **Conoscenze**

Conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie.

Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici

## **Classi terze**

### **Abilità**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.

Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.

Riconoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storicoculturale ed alla loro funzione sociale.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.

### **Conoscenze**

Conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie.

Principali forme di espressione artistica.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici.