

Livelli iniziali di apprendimento

Classe terza

ITALIANO

ABILITÀ

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere il contenuto di semplici testi, individuando scopo, argomento e informazioni principali.

Interagire correttamente nelle diverse situazioni comunicative, esprimendo un'opinione personale.

Narrare esperienze personali o trame ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico adeguato.

Descrivere in maniera corretta oggetti, luoghi, persone e personaggi.

Riferire oralmente le informazioni principali di un argomento di studio seguendo un ordine prestabilito e organizzando l'esposizione in maniera coerente servendosi anche di mappe e/o tabelle.

Lettura

Leggere in modalità silenziosa ricavando le informazioni principali da testi narrativi, espositivi e argomentativi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e semplici note a margine).

Leggere e comprendere semplici testi narrativi, espositivi e argomenti, individuando le caratteristiche principali.

Scrittura

Scrivere testi di contenuto personale, narrativi, espositivi e semplici testi argomentativi, seguendo una scaletta e usando un lessico adeguato al contenuto.

Riassumere semplici testi narrativi e espositivi, seguendo domande guida.

Grammatica

Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa: individuare le proposizioni che compongono il periodo e la proposizione principale.

CONOSCENZE

Le principali parti del discorso.

Elementi di sintassi della frase semplice e complessa.

Caratteristiche di alcuni generi letterari.

Caratteristiche del testo espositivo

Caratteristiche del testo argomentativo

Principali caratteristiche del testo poetico

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITÀ

Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.

Usare gli elementi principali del lessico specifico.

Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi

Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà

Riferire le principali informazioni inerenti argomenti trattati

Analizzare un breve documento storico

CONOSCENZE

Conoscere i principali fatti storici della storia italiana, europea e mondiale

Conoscere concetti storiografici dell'età contemporanea: rivoluzione, movimenti sindacali, suffragio universale, totalitarismi, neocolonialismo, guerra fredda, globalizzazione...

Conoscere i concetti di: gruppo, cittadinanza, comunità, società, diritto, dovere, responsabilità, libertà, regola, norma, patto, sanzione, lealtà, rispetto, ruolo, democrazia.

Conoscere le principali strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza

Conoscere i principi generali dell'organizzazione degli enti territoriali e dello stato

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana

Conoscere alcuni articoli delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia

Conoscere i principi di sicurezza nell'ambiente scolastico

Conoscere gli organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.

Conoscere alcuni elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo, clima, territorio, influssi umani, religioni.

ABILITÀ

Orientamento

Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Saper riconoscere e interpretare i principali tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica).

Saper riconoscere e interpretare i principali tipi di grafici (aerogramma, istogramma).

Paesaggio

Individuare i caratteri fisici e politici di un paesaggio, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

Saper collocare e riconoscere i continenti extraeuropei sulla carta geografica.

CONOSCENZE

Carte fisiche, politiche, tematiche anche in relazione al planisfero.

Funzione dei grafici principali (aerogramma, istogramma).

Elementi minimi del linguaggio geografico.

Concetti: punti cardinali, regione, paesaggio, ambiente, territorio, continente.

Rapporto tra ambiente e condizioni di vita dell'uomo, anche in relazione ai settori economici: primario, secondario e terziario.

Elementi fondamentali del clima.

Elementi caratteristici dei continenti extraeuropei.

Temi e problemi di tutela del paesaggio.

MATEMATICA

ABILITÀ

Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa

Saper calcolare semplici espressioni con i numeri razionali

Saper calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole numeriche

Saper riconoscere, scrivere e calcolare una semplice proporzione utilizzando la terminologia appropriata

Saper leggere e produrre semplici rappresentazioni grafiche di proporzionalità diretta e inversa

Conoscere e saper applicare il concetto di percentuale e sconto

Acquisire il concetto di aree ed equivalenza tra figure piane

Conoscere la differenza tra perimetro e area

Calcolare con formule dirette aree e perimetri di poligoni

Conoscere e applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo

CONOSCENZE

L'insieme numerico Q^+ : decimali limitati e periodici
L'insieme numerico R^+ : decimali illimitati
Misure di grandezza: l'area
Il teorema di Pitagora
Le fasi e le tecniche risolutive di un problema

SCIENZE E TECNOLOGIA

ABILITÀ

Saper comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'universo e delle stelle in generale e della stella sole in particolare
Saper cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo collegandoli, anche guidati, ai principali concetti della tettonica a zolle
Saper riferire in maniera essenziale anche con l'aiuto di immagini e schemi, la funzione del sistema nervoso e dall'apparato riproduttore e le principali patologie ad essi associati
Spiegare le leggi della genetica classica
Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali
Saper riconoscere le principali fonti di energia primarie e secondarie
Riconoscere gli elementi costitutivi delle centrali elettriche
Riconoscere e distinguere leve di primo, secondo e terzo genere
Distinguere i vari mezzi di trasporto e la loro evoluzione
Saper rappresentare un solido secondo le regole dell'assonometria isometrica

CONOSCENZE

Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.
Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti
Struttura dei viventi
Classificazioni di viventi e non viventi.
Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento
Igiene e comportamenti di cura della salute
Biodiversità
Impatto ambientale dell'organizzazione umana
Tipi di energia e di fonti energetiche: distinzione tra energie rinnovabili e non rinnovabili
I principi fondamentali delle leve negli oggetti della vita quotidiana
Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)
Rapporti di rappresentazione nell'assonometria isometrica, cavaliera e monometrica
Terminologia specifica

INGLESE

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere globalmente semplici messaggi audio e/o video riguardanti situazioni familiari ambientate nel presente, nel passato e nel futuro;
Individuare, termini e semplici informazioni essenziali alla comprensione del messaggio

Parlato (produz. e interaz. orale)

Descrivere o presentare persone, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto presente, passato e futuro
Interagire in modo semplice e chiaro con un interlocutore.
Riferire in modo semplice e chiaro su argomenti studiati con l'ausilio di mappe e schemi.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni in brevi testi riferiti a situazioni o eventi presenti, passati e futuri.

Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici anche relative a contenuti di studio di altre discipline.

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari.

scrivere brevi testi su esperienze relative al proprio vissuto presente, passato e futuro esprimendo opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti, in attività guidate, usando lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare.

CONOSCENZE

Funzioni per:

parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri; esprimere gusti e preferenze e fare confronti.

Lessico:

ampliamento dei campi semantici relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana: mestieri e stati d'animo; sport e ambiente.

Strutture morfosintattiche:

Verbi be, have got; tempi: presente semplice, passato (past simple) futuro (will,); modale can; pron. personali; question words (what, who, when, where, which, how.)

Cultura e civiltà:

Informazioni su alcuni aspetti della cultura e della storia di paesi anglofoni

FRANCESE

ABILITÀ

Comprensione orale

Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale.

Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale.

Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.

Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice

Comprensione scritta

Comprendere messaggi scritti utilizzando il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.

Interazione e produzione orale

Comprendere informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, menu, ricette, itinerari.

Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.

Produzione scritta

Produrre semplici testi scritti coerenti; scrivere in modo essenziale messaggi e lettere, motivando opinioni e scelte.

Civiltà

Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

Individuare abitudini e stili di vita Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.

CONOSCENZE

Modalità e interazione in brevi scambi dialogici
Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
Lessico relativo alle situazioni di vita personali (scuola, tempo libero, luoghi di vacanze).
Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici.
Tempi verbali: passé récent, passé composé, futur proche; futur simple, conditionnel.
Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta.
Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari.

MUSICA

ABILITÀ

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.
Riconoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storicoculturale ed alla loro funzione sociale.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.

CONOSCENZE

Conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie.
Principali forme di espressione artistica.
Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema.
Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici.

ARTE

ABILITÀ

Creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente e con creatività le tecniche base del linguaggio visuale.
Riconoscere e fare una semplice analisi dei principali elementi strutturali costitutivi del linguaggio visuale
Utilizzare criteri base funzionali alla lettura sia di creazioni artistiche sia di immagini statiche e multimediali.

CONOSCENZE

Conoscenza delle strutture principali per la lettura di un'opera d'arte o immagini statiche
Tecniche di produzione grafica
Cenni di storia dell'arte
Esprimere interesse per il patrimonio artistico, culturale e naturale.

MOTORIA

CONOSCENZE

Gli apparati deputati al movimento (apparato locomotore)
Conoscenza delle norme basilari di educazione stradale

ABILITÀ

Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta sia la vittoria.

Essere consapevole che essere attivi e alimentarsi correttamente tutela la salute.

RELIGIONE**ABILITÀ**

Ricerca informazioni su fonti materiali e digitali

CONOSCENZE

Conoscere i più diffusi movimenti e organizzazioni cristiano-cattoliche per l'evangelizzazione nei continenti.