

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa
CLASSE TERZA
A.S. 2019/2020

TEAM DOCENTI:

Docenti delle classi terze di tutti i plessi dell'Istituto Comprensivo.

COMPETENZA COMUNICARE IN MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. Principali connettivi logici.	Ascolto attivo. Conversazioni guidate. Rielaborazione orale delle informazioni. Esposizione di esperienze. Uso del dizionario. UDA "Perché non mi ascolti?"

	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere testi letterari descrittivi, poetici, narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Uso del dizionario.</p>	<p>Lettura, comprensione ed analisi di testi. Lettura in classe.</p> <p>UDA "Perché non mi ascolti?"</p> <p>"Libriamoci" per tutte le classi.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico- sociali vicini</p>	<p>Esporre, rielaborare, manipolare, inventare creare individualmente e collettivamente testi scritti di ogni genere.</p> <p>UDA "Perché non mi ascolti?"</p>

	<p>espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>all'esperienza dei bambini. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari. Connettivi logici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione. Principali connettivi logici. Uso dei dizionari.</p>	<p>Consolidamento ortografico e approfondimento morfologico. Ampliamento della sintassi.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA</p>			

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Matematica Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con dia-grammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non, anche in relazione alla misura. Esercizi di calcolo orale e scritto. Risoluzione di problemi. Esercizi di confronto e di equivalenza. Raccolta e rielaborazione di dati. Rappresentazioni grafiche anche di enti geometrici.</p> <p>UDA disciplinare “Un’opportunità in ogni problema!”</p>

	<p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		
<p>Scienze Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le</p>	<p>Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>Esperimenti di vario genere. Esperienze pratiche. Osservazione, raccolta e tabulazione di dati e rappresentazione grafica. Esposizione scritta ed orale.</p>

	<p>caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
<p>Tecnologia Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Tecnologia Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. Leggere e ricavare informazioni di montaggio da fogli di istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno su foglio quadrettato per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere alcune applicazioni di informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Tecnologia Caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Manipolare materiale strutturato e non. Rappresentazioni grafiche. Esperienze pratiche.</p>

	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>		
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro</p>	<p>Elementi di orientamento. Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>	<p>Orientamento nello spazio conosciuto. Lettura ed orientamento sulla carta. Rappresentazione ed analisi degli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici. Esposizione orale e scritta.</p>

	connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Lessico specifico della disciplina con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Lettura e comprensione di fonti e documenti, rielaborazione delle informazioni. Rappresentazione grafica di eventi secondo l'ordine cronologico e logico: linee del tempo e mappe concettuali. Confronto e ricostruzione di eventi del passato, rielaborazione orale e scritta.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA			

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ARTE, IMMAGINE Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie. Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. Elaborazione di immagini con diverse tecniche e materiali. UDA "Perché non mi ascolti?"

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) Ascoltare brani musicali e esprimere apprezzamenti sulla base dell'aspetto emotivo e di quello estetico. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, corporea.	Ascolto di brani musicali di diverso genere. Discriminazione del silenzio dall'evento sonoro e del suono dal rumore. Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti. Canto corale.

	rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Avviare ad una basilare classificazione degli strumenti.	Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare la notazione, codificare i suoni percepiti e riprodurli con la voce e semplici strumenti.	Riconoscimento degli strumenti musicali. Progetto di musica con esperto. UDA "Perché non mi ascolti?"
--	--	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e accettando le diversità.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Riproduzione di schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>Percorsi anche con piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p> Progetto "Marche in movimento"</p>

	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adottare comportamenti preventivi e li indica.</p>		
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPrensIONE Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta). Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e Quotidiane.</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di frasi. Scrittura di frasi con la guida dell'insegnante o seguendo un modello dato. Visione e ascolto di materiale multimediale.</p> <p>UDA "Perché non mi ascolti?"</p>
IMPARARE A IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni.	Leggere un testo e porsi domande su di esso.	Lessico specifico. Semplici strategie di memorizzazione.	Tecniche di memorizzazione. Lettura e comprensione di testi di vario

<p>Trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Riflettere sugli errori e iniziare a maturare una certa consapevolezza della propria produzione, guidato dall'insegnante. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle e grafici. Leggere l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione. Schemi, tabelle, scalette, diagrammi, grafici. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p>	<p>tipo. Ricerca e selezione delle informazioni. Individuazione di eventuali collegamenti con le conoscenze pregresse. Autocorrezione. Ricerche singole e di gruppo. Problematizzazione di situazioni di vita quotidiana vicine all'esperienza del bambino. Attività per facilitare l'acquisizione dell'autonomia nella gestione e organizzazione del proprio materiale e dei tempi di lavoro. Avvio allo studio: individuazione di parole chiave, definizioni, utilizzo di schemi, mappe concettuali, domande guida, riassunti realizzati con l'insegnante. Utilizzo di un linguaggio specifico. Uso del vocabolario.</p>
---	---	---	--

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Utilizzare, nelle funzioni principali, televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p>	<p>Esplorazione di ipertesti e materiale multimediale. Giochi linguistici, matematici online. Tali attività saranno sviluppate compatibilmente con le dotazioni informatiche a disposizione.</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità).</p> <p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un'esperienza.</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati al vissuto.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un'azione, di un gioco, di un compito.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante).</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di autocorrezione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità limiti e risorse.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p>	<p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Problematizzazione di situazioni di vario genere.</p> <p>Pianificazione del lavoro: con l'aiuto dell'insegnante, con scalette, domande guida, schemi o mappe.</p> <p>Suddivisione del processo di lavoro in fasi con obiettivi semplificati.</p> <p>Attività di correzione individuale e collettiva dei compiti e delle attività svolte.</p> <p>Strategie di autocorrezione e controllo.</p> <p>Conversazioni e scambi di opinione sulle attività svolte individualmente o in gruppo.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
A partire dall'ambito scolastico, assumere	Individuare e nominare i gruppi di	Regole fondamentali della convivenza nei	Giochi non competitivi.

<p>responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p>	<p>gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Condivisione delle regole della classe.</p> <p>Assegnazione di ruoli e responsabilità all'interno della classe.</p> <p>Attività per lo sviluppo della cooperazione.</p> <p>Riflessione e confronto sui pericoli degli ambienti di uso comune del bambino ed eventuali comportamenti sicuri.</p> <p>Prove di evacuazione.</p> <p>Promozione di atteggiamenti consapevoli e solidali.</p> <p>Presentazione dei servizi rivolti al bambino presenti nel proprio comune.</p> <p>Visione di filmati e video, con relative riflessioni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni e materiale iconografico.</p> <p>Uscite didattiche</p>
--	---	--	--

METODI	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>Lezioni frontali e collaborative; brainstorming, circle time; lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato; correzione individuale e collettiva con l'utilizzo della lavagna; autocorrezione; approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi; role play, problem solving; attività ludico espressive e giochi non competitivi; attività laboratoriali.</p>	<p>osservazioni dirette; interventi orali; prove pratiche; elaborati scritti; schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla, cloze.</p> <p>Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dall'allunno durante lo svolgimento delle attività scolastiche.</p>