

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO RICCI"

PIANO ANNUALE DI LAVORO

CLASSI QUINTE **A.S. 2019/2020**

TEAM DOCENTI:

Tutti gli insegnanti delle classi quinte dei tre plessi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo espositivi, argomentativi, poetici	Conversazioni guidate e non Discussione guidata e non Esposizione degli argomenti di studio Arricchimento lessicale Rielaborazione personale Ricerca di vocaboli pertinenti UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Agugliano-Polverigi)

	<p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>PROGETTO BIBLIOTECA (“Libriamoci” - “Maggio dei Libri” - Attività di prestito librario, laboratori linguistici)</p> <p>Classe 5 B Camerata Picena Attività: Fare filosofia con i bambini</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico</p> <p>Principali generi letterari, e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>Letture e comprensione di testi vari</p> <p>Letture silenziose ed espressive</p> <p>Letture e raccolta delle informazioni con tecniche varie (appunti, sottolineature, parole chiave...)</p> <p>Divisione in sequenze</p> <p>Uso del vocabolario</p> <p>Attività per l'acquisizione di strategie di lettura (selettiva, analitica e critica)</p> <p>Individuazione delle informazioni esplicite e delle inferenze</p> <p>Attività di lettura espressiva e dizione</p>

	<p>Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Uso del dizionario</p>	<p>USCITA DIDATTICA TEATRO PERGOLESI DI JESI (5°E)</p> <p>USCITA DIDATTICA RECANATI (5°A-B- F / Agugliano)</p> <p>USCITA DIDATTICA PINACOTECA CIVICA ANCONA (5 A – 5 B Camerata Picena)</p> <p>PROGETTO BIBLIOTECA “Libriamoci”- “Maggio dei Libri”- Attività di prestito librario (vedi Progetti Biblioteca: Agugliano-Polverigi-Camerata).</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (CAMERATA PICENA)</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico</p> <p>Principali generi letterari e strutture essenziali dei testi, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico- sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>	<p>Scrittura di testi di tipologie differenti utilizzando linguaggio e caratteristiche specifici</p> <p>Uso di strategie per sintetizzare testi</p> <p>Attività di rielaborazione e manipolazione del testo</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE : Mediterraneo e dintorni” (5A-5F /Agugliano)</p>

	<p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Connettivi logici</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e</p>	<p>Analisi di frasi ed esercitazioni morfosintattiche</p> <p>Attività per il corretto utilizzo dei segni di interpunzione</p> <p>Attività di riconoscimento della regola, dell'errore e attività funzionali all'autocorrezione individuale e collettiva</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase e loro funzione</p> <p>Attività di arricchimento lessicale</p>

		derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA
----------------------------------	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Matematica Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>	<p>Quattro operazioni: esercitazioni orali e scritte</p> <p>Calcoli con le frazioni</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane</p> <p>Ricerca e applicazione delle formule per la misurazione del perimetro e dell'area</p> <p>Esercizi e attività di confronto tra misure</p> <p>Attività volte all'acquisizione e all'utilizzo del linguaggio della logica (giochi-schede-prove Invalsi...)</p> <p>Applicazione dei concetti logico-matematici in situazioni concrete</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Risoluzioni di situazioni problematiche</p> <p>La compravendita</p>

	<p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>	<p>Partecipazione ai Giochi matematici (AGUGLIANO/POLVERIGI-CAMERATA)</p> <p>PROGETTO CODING (CAMERTA PICENA)</p>
--	--	---	---

	<p>significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
<p>Scienze Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico.</p> <p>Comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come,</p>	<p>Scienze Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p>	<p>Esperienze dirette e descrizioni dei fenomeni</p> <p>Visioni di filmati relativi agli argomenti trattati</p> <p>Osservazione diretta e indiretta di vari fenomeni</p> <p>Registrazione dei dati</p> <p>Problem -solving in situazioni</p> <p>Formulazione di ipotesi</p> <p>Attività laboratoriali attinenti allo studio del corpo umano</p>

	<p>ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione</p>	<p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/eco-sistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Tecnologia Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>UDA DISCIPLINARE "A SPASSO NELL'UNIVERSO" (AGUGLIANO-POLVERIGI-CAMERATA PICENA)</p> <p>ATTIVITA' CON ESPERTO IN CLASSE DELL'ASSOCIAZIONE ASTROFILI MARCHIGIANA (AMA)</p> <p>ATTIVITÀ CON ESPERTI IN CLASSE: OSSERVAZIONE DEL PLANISFERO E LABORATORIO (CAMERATA PICENA)</p> <p>Visita alla mostra AROUND OF MOON</p> <p>PROGETTO CODING / RAGAZZI IN GAMBA CLASSE 5 B CAMERATA PICENA</p> <p>PROGETTO CODING CLASSE 5 A CAMERATA PICENA</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (CAMERATA PICENA)</p>
--	---	--	--

	<p>e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Tecnologia Vedere e osservare Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>		
--	--	--	--

	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate</p>	<p>Lettura diretta e indiretta del paesaggio; lettura di carte geografiche</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p>

<p>antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni.</p>	<p>geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani...</p>	<p>Mappa concettuale dell'ordinamento politico-amministrativo</p> <p>Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE : "MEDITERRANEO E DINTORNI" (5°-5F/ AGUGLIANO)</p>
--	---	---	---

	Acquisire il concetto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo Carte storico-geografiche Grafici, schemi e mappe</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento Lessico specifico della disciplina Struttura del testo informativo</p>	<p>Costruzione della linea del tempo e collocazione di date e fatti sulla stessa</p> <p>Lettura e descrizione di una carta geostorica</p> <p>Lettura e analisi di una fonte</p> <p>Visione di filmati relativi agli argomenti trattati</p> <p>Uscite idattiche: Visita al Museo di Numana (5A- 5F- 5B -5C- 5D) Visita al Museo Archeologico di Ancona (5C- 5D) Visita al Museo diocesano di Ancona (5A-5F) Visita d'Istruzione a Roma- Palazzo Madama: 5A-5C-5D-5E-5F IV Novembre - Don Bosco e 5B Leopardi Visita all'Ancona romana 5 A Leopardi</p> <p>Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi; animazioni, rappresentazioni.</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE “ MEDITERRANEO E DINTORNI” (5°-5F/ AGUGLIANO)</p>

	<p>appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>Osservazione e riproduzione personalizzata di opere d'arte</p> <p>Uso di varie tecniche e materiali diversificati per produzioni originali e creative</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione di diverse forme di espressione figurativa</p> <p>Visioni di filmati o immagini relativi agli argomenti trattati</p> <p>UDA IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AGUGLIANO-POLVERIGI)</p> <p>USCITA DIDATTICA MUSEO DIOCESANO (5°A-F)</p> <p>USCITA DIDATTICA PINACOTECA ANCONA "LA MAGIA DELL'ARTE" (CAMERATA)</p> <p>PROGETTO: RAGAZZI IN GAMBA CLASSE 5 A CAMERATA PICENA</p>

	<p>audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</p> <p>Analisi facilitata e guidata di un semplice brano musicale di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'esperienza musicale</p> <p>Rappresentazione grafica dei contenuti musicali ascoltati</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva</p>	<p>Ascolto di brani musicali d'autore e di diverso genere e provenienza</p> <p>Canti corali</p> <p>Lezioni con esperto (Camerata)</p>

	e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Giochi di squadra</p> <p>Attività ludico-motorie che contemplano l'utilizzo degli schemi motori di base</p> <p>Percorsi</p> <p>Attività con esperti</p> <p>ATTIVITÀ: TEATRO-DANZA Classe 5 B Camerata Picena</p> <p>PROGETTO EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p>Marche in movimento</p>

	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPrensIONE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari in situazioni orali, scritte e multimediali</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti abituali</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto per</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni).</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Conversazioni semplici e drammatizzazioni</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi</p> <p>Visione di filmati relativi agli argomenti trattati</p> <p>Scrittura guidata su argomenti noti</p> <p>Confronto tra le due culture</p> <p>Lezioni con insegnante madrelingua in continuità con la scuola secondaria di 1° grado</p>

<p>esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>COMPETENZA CULTURALE Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc.</p> <p>Cultura Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone.</p>		<p>UDA INTERDIASCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO (AGUGLIANO-POLVERIGI)</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (CAMERATA PICENA)</p>
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE		
----------------------------------	----------------------------	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici.</p> <p>Individuare e rappresentare semplici collegamenti tra relazioni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rilevare informazioni e semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza, formulare ipotesi e strategie risolutive con la guida</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni</p> <p>Strategie di studio e di apprendimento, strategie di autocorrezione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette, sintesi, diagrammi, grafici, mappe</p> <p>Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle</p>	<p>Lettura e comprensione di testi vari</p> <p>Ricerca e selezione delle informazioni</p> <p>Attività per lo sviluppo della cooperazione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Costruzione di mappe, schemi, tabelle, scalette, grafici, sintesi, diagrammi</p> <p>Attività di riflessione sulle strategie utilizzate</p> <p>Organizzazione del proprio lavoro e gestione del materiale occorrente per i compiti da svolgere</p>

	<p>dell'insegnante.</p> <p>Generalizzare le strategie riferendole a contesti diversi partendo dalle informazioni apprese.</p> <p>Applicare strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo, costruirne brevi e semplici sintesi , dividerlo in sequenze.</p> <p>Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle e grafici.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>proprie capacità, limiti e risorse</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe</p>	<p>PROGETTO RAGAZZI IN GAMBA(AGUGLIANO/POLVERIGI-CAMERATA)</p> <p>Classe 5 B Camerata Picena Attività: Fare filosofia con i bambini</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE "MEDITERRANEO E DINTORNI" (5A-5F AGUGLIANO)</p>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
----------------------------------	----------------------------

CLASSE QUINTA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per creare brevi cortometraggi, ipertesti, interagire in ambienti wiki, realizzare un blog di classe.</p> <p>Utilizzare autonomamente alcune periferiche e programmi applicativi e semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>	<p>Attività guidate e non con l'uso della Lim</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO (AGUGLIANO-POLVERIGI)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone le motivazioni.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare soluzione, commentare risultati.</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Operazioni di planning</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso tabella multicriteriale modalità di decisione riflessiva e condivisa circle-time</p> <p>Strategie di argomentazione</p>	<p>Conversazioni, scambi d'opinioni, confronti tra punti di vista diversi</p> <p>Attività per lo sviluppo della cooperazione</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Suddivisione democratica dei ruoli di classe</p> <p>Creazione di situazioni problematiche da risolvere</p> <p>PROGETTO RAGAZZI IN GAMBA (AGUGLIANO/POLVERIGI- CAMERATA)</p> <p>UDA INTERDISCIPLINARE IN CONTINUITA' CON LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO (AGUGLIANO-POLVERIGI)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo:</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p>	<p>Mappa concettuale dell'ordinamento politico-amministrativo</p> <p>Attività per lo sviluppo della collaborazione, lavori di gruppo</p>

<p>comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>collaborazione, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l’articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell’elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p>	<p>Differenza fra “comunità” e “società”</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell’ambiente vicini all’esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>Attività ludiche per cooperare, per includere, per riflettere, per relazionarsi positivamente</p> <p>Conversazioni, considerazioni, confronti e letture di approfondimento</p> <p>Individuazione e adozione di comportamenti socialmente utili e responsabili nei vari contesti di vita del bambino</p> <p>Attività per imparare a gestire l’impulsività e l’emotività</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>PROGETTO RAGAZZI IN GAMBA Agugliano- Polverigi- Camerata)</p> <p>ATA RIFIUTI (5A-5B-5C- 5D-5E- 5F)</p> <p>VISITA d'ISTRUZIONE A ROMA-PALAZZO MADAMA (AGUGLIANO/POLVERIGI-CAMERATA)</p>
---	--	---	--

	<p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>		
<p>METODI</p> <p>Brainstorming Lezioni frontali Attività laboratoriali Apprendimento cooperativo Tutoraggio Problem solving Utilizzo della Lim e lezioni interattive Role-playing Uscite didattiche e visite guidate</p>			

Ogni docente, in base alle peculiarità della propria classe, organizzerà le attività previste, con l'UDA di riferimento, applicandole con flessibilità sia nei modi e nei tempi sia nell'organizzazione della classe, valutando in itinere eventuali modifiche da apportare al piano annuale e all'UDA

Uscite didattiche e visite d'istruzione:

Museo archeologico di Numana e visita all'area dei Pini

Museo archeologico di Ancona e visita Ancona romana

Museo Diocesano Ancona

Casa Leopardi

Teatro Pergolesi lesi

Visita d'istruzione a Palazzo Madama