

## **PIANO ANNUALE DI LAVORO**

**Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio  
Piano dell'Offerta Formativa**

### ***CLASSI PRIME***

***A.S. 2019/2020***

#### ***TEAM DOCENTI:***

**IV NOVEMBRE AGUGLIANO – POLVERIGI**

#### **CLASSE 1A**

- **Antonella Brunelli**
- **Patrizia Antonini**
- **Elisabetta Gobbi**
- **Giovanna Di Maro**

#### **CLASSE 1B**

- **Caterina Sanseverino**
- **Giulia Vespasiani**
- **Elisabetta Gobbi**

## **CLASSE 1C**

- **Eleonora Mainardi**
- **Annalisa Barchiesi**
- **Germana Ceccarelli**
- **Giulia Vespasiani**

## **CLASSE 1D**

- **Lucia Ugolini**
- **Eleonora Mainardi**
- **Germana Ceccarelli**
- **Giulia Vespasiani**

## **LEOPARDI CAMERATA**

### **CLASSE I A**

- **Giovanna Cerasa**
- **Paola Caimmi**
- **Mariateresa Balestra**

### **CLASSE I B**

- **Sara Saltarelli**
- **Dina Morrone**

- Mariateresa Balestra
- Francesca Gigli

COMPETENZA CHIAVE  EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	PERIODO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e/o narrativo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>Attività di conversazione e dialogo guidato a partire dalle esperienze personali fatte dagli alunni.</p> <p>Lettura di storie e di testi dal contenuto didattico da parte dell'insegnante e ricostruzione della storia in classe mediante attività scritte, orali e pratiche.</p> <p>Racconto del proprio vissuto; ripetizione del contenuto di una storia.</p>	<p>Attività strutturate durante tutto l'anno scolastico con progressivi livelli di complessità.</p>

	logico. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività ben conosciuta.		UDA CONTINUITA'	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti, vocalici e consonantici nei quattro caratteri.</p> <p>Riconoscere e leggere correttamente i suoni complessi nei quattro caratteri.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sui contenuti dei testi partendo dal titolo e dall'osservazione delle immagini, guidati dall'adulto.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Leggere testi di vario genere individuando l'argomento</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Letture di grafemi e di sillabe semplici e complesse, di frasi e brevi testi.</p> <p>Elementi essenziali di un breve racconto (personaggi, luoghi, tempi, azioni)</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Le vocali: presentazione di insieme e studio analitico delle singole, mediante riconoscimento in un testo (metodo globale) e all'interno delle parole (metodo analitico).</p> <p>Presentazione delle consonanti; lettura di prime parole semplici associate ad un'illustrazione; esercizi di letto-scrittura mediante metodologia fonetico-sillabica alternata ad attività di riconoscimento mediante metodo globale e analitico e attività di gioco, dettati muti, dettati...</p>	Settembre-novembre.

	<p>centrale e i suoi elementi essenziali.</p>		<p>Presentazione delle consonanti con delle particolarità fonetico-ortografiche (doppie, suoni C e G dolci e duri, digrammi, trigrammi...)</p> <p>Attività di lettura autonoma e collettiva mediante l'uso dei libri di testo e di materiale autoprodotta o scaricata da supporti esterni e on-line.</p> <p>Formazione di parole, riordino di frasi, abbinamento immagini e parole, leggi e disegna, sillabe incatenate, cruciverba</p> <p>UDA CONTINUITA'</p> <p>PROGETTO 'CARO AMICO TI SCRIVO' – 1B 'IV NOVEMBRE'</p>	<p>Novembre-Gennaio</p> <p>Gennaio-maggio</p> <p>Tutte le attività verranno comunque riproposte nel corso dell'intero anno scolastico.</p>
--	---	--	--	--

Produce testi di vario tipo	<p>Organizzare la pagina dal punto di vista grafico.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la corrispondenza grafema–fonema per scrivere semplici parole.</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Scrivere in diversi caratteri</p> <p>Produce semplici frasi e testi.</p>	<p>Corrispondenza fonema-grafema, sillabe semplici e complesse</p> <p>Elementi di base delle funzioni della frase. Elementari regole ortografiche.</p>	<p>Schede didattiche.</p> <p>Dettati, completamento di parole, giochi linguistici, produzione di semplici frasi, didascalie.</p> <p>Elaborazione di brevi testi.</p> <p>UDA CONTINUITA'</p> <p>PROGETTO 'CARO AMICO TI SCRIVO' – 1B 'IV NOVEMBRE'</p>	Nel corso dell'intero anno scolastico.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Compiere semplici osservazioni sulle parole e sui testi per rilevarne alcune regolarità.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	<p>Schede didattiche</p> <p>Dettati</p>	Nel corso del secondo quadrimestre

	Distinguere le caratteristiche fonologiche delle parole. Utilizzare alcune convenzioni ortografiche. Riprodurre le scritture nei vari caratteri.	Parti variabili del discorso (nome e articolo – verbo come azione) e gli elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici	Giochi linguistici Elaborazione di semplici testi e frasi.	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali).  Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.  Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale.	Raggruppamenti.  Seriazioni e ordinamenti.  Serie e ritmi.  Figure e forme.  Simboli, mappe e percorsi.	Attività con i blocchi logici: individuazione di forme nella realtà circostante.  Descrizione di blocchi messi in relazione fra loro e nello spazio.	Primo quadrimestre  Tutte le attività verranno comunque riproposte nel corso dell'intero anno scolastico.

	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ).</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra...).</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Esercizi pratici con oggetti scolastici e non per consolidare i concetti topologici.</p> <p>Attività motoria eseguita dietro comando.</p> <p>Attività con i regoli e/o cannuce: giochi per conoscerli, costruzioni rappresentazione nel quaderno, seriazione con i regoli.</p> <p>Ritmi e seriazioni con le forme.</p> <p>Insiemi con materiale strutturato e non.</p>	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,</p>	<p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p>	<p>Numeri e numerazione.</p>	<p>Numerazioni progressive e regressive entro il 20.</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>



<p>scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare le quantità.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole e contare in senso progressivo e regressivo</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni, ordinamenti e confronti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Attività con la linea dei numeri.</p> <p>Confronti tra i numeri (maggiore-minore)</p> <p>Utilizzo di strumenti strutturati e non per facilitare il calcolo orale e scritto.</p> <p>Scrittura dei numeri.</p> <p>Numeri e quantità (attività scritte, orali, pratiche e ludiche).</p>	
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p>	<p>Numeri e numerazione</p>	<p>Storie aritmetiche.</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare le quantità..</p>		<p>Analisi e risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Analisi dei procedimenti risolutivi scoprendo soluzioni diverse.</p> <p>Strategie di calcolo mentale e non.</p> <p>Giochi ed esercizi di logica.</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p>	<p>Numeri e numerazione.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p>	<p>Attività-gioco per svolgere semplici indagini statistiche.</p>	<p>Secondo quadrimestre.</p>

	<p>Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ).</p>	<p>Strumenti e tecniche di misura.</p>		
SCIENZE				
<p>Osservare e ricavare informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p>	<p>Discriminazione oggetti ed ambienti</p> <p>mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.</p>	<p>Situazioni stimolo in cui gli alunni devono attivare le loro capacità percettive per comprendere quanto sia importante la funzione dei sensi.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

<p>Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche</p> <p>Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni ( metallo, legno,plastica e vetro)</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Materiali, oggetti e loro caratteristiche.</p> <p>Viventi e non viventi.</p>	<p>Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Adesione a proposte offerte da enti territoriali (ATA servizi, ludoteca Riù, ecc...).</p> <p>Confronti tra viventi e non viventi.</p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p> <p><b>EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA</b></p>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>				

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	PERIODO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Individuare i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Linguaggio della geograficità: riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio: conoscere il territorio circostante mediante l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Regione e sistema territoriale: riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione di vari spazi.</p>	<p>Indicatori spaziali e topologici.</p> <p>Simbologia essenziale.</p> <p>Rappresentazione di percorsi.</p>	<p>Concetti di "sopra", "sotto", "avanti", "indietro" riconoscendo le varie posizioni mediante disegni già strutturati da colorare o da completare e di piccoli giochi di ruolo.</p> <p>Concetto di "destra", "sinistra" con riferimento agli spazi antropici dell'aula e mediante il disegno e la funzionalità delle proprie mani, semplici giochi di ruolo e l'utilizzo di schede con rappresentazioni grafiche e disegni da colorare o da completare.</p> <p>Rappresentazione grafica del paesaggio nelle varie stagioni servendosi di racconti e della loro illustrazione grafica.</p> <p>Analisi degli spazi scolastici e domestici.</p>	<p>Tutto l'anno</p>

Percorsi.

COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

EUROPEA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

ATTIVITA'

PERIODO

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia appartenenti al proprio vissuto.

**Uso delle fonti:** ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

Riordinare delle semplici storie afferenti la vita quotidiana o piccole narrazioni in sequenze illustrate sulla base dei concetti di “prima-dopo-infine”...

Intero anno scolastico

Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio.

**Organizzazione delle informazioni:** rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Linee del tempo.

Le parole della contemporaneità mediante illustrazioni e ricostruzione di un racconto e di una storia.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione degli strumenti intuitivi per la

Fatti ed eventi della storia personale e non, di classe, della scuola.

misurazione e la rappresentazione del tempo.

**Strumenti concettuali:**

organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi.

**Produzione scritta e orale:**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi.

Il tempo trasforma le cose: illustrazione e osservazione della realtà.

La durata: introduzione al concetto mediante gli indicatori (tanto, poco, lungo, breve) a partire dall'esperienza personale degli alunni.

La ciclicità della giornata mediante racconti di vita personale.

Costruzione di linee del tempo (giorni-mesi) e rappresentazione mediante storie e filastrocche.

COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

EUROPEA				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	PERIODO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.</p> <p>Trasformare immagini e materiali.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p>	Principali forme di espressione artistica.	<p>Rappresentazione iconografica di esperienze vissute o storie ascoltate.</p> <p>Disegni legati alle stagioni utilizzando i colori primari.</p> <p>Attività con gli acquarelli per combinare i colori primari per ottenere i colori secondari.</p> <p>Realizzazione di disegni a mano libera scegliendo liberamente i colori.</p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	Durante il primo e il secondo quadrimestre



Osservare e leggere immagini.

Esplorazione delle potenzialità espressive di oggetti e materiali di uso quotidiano, per ottenere soluzioni figurative nuove e originali.

Uso di differenti tecniche (disegno, pittura, collage) modellamento con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici ..) e materiali ( carta, pasta di sale, das, stoffa...).

UDA CONTINUITA'

COMPETENZA CHIAVE

EUROPEA

CLASSE PRIMA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	PERIODO
<p>Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.</p> <p>Sviluppare l'orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.</p> <p>Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).</p> <p>Educare le capacità creative.</p> <p>Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi usando varie fonti come il corpo, materiale scolastico (strumenti di tipo percussivo).</p> <p>Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando capacità di</p>	<p>Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.</p> <p>Uso di giochi vocali, ritmi, filastrocche, canti e attività espressive e motorie.</p>	<p>Esplorazione e "manipolazione" del suono sia come suono "naturale" che come suono della musica vera e propria.</p> <p>Giochi musicali attraverso il corpo.</p> <p>Giochi legati alla percezione, all'esecuzione e all'invenzione.</p> <p>"Familiarizzare" con i suoni attraverso l'utilizzo di strumenti costruiti con materiale povero e non.</p> <p>Giochi con la voce e primi esempi di canti che svilupperanno pian piano la sensibilità melodica e le abilità ritmiche.</p> <p><b>PROGETTO MUSICA?</b></p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>

	ascoltarsi e accordarsi con gli altri.			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare...</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>	<p>Il corpo.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p>	<p>Giochi di riconoscimento e di utilizzo delle diverse parti del corpo (arti superiori e inferiori) e della posizione nello spazio (dx- sx)</p> <p>Giochi individuali e/o di gruppo di imitazione.</p> <p>Attività sulle posizioni statiche e dinamiche.</p>	Attività strutturate durante tutto l'anno scolastico con progressivi livelli di complessità.

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti,</p>	<p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	<p>Attività ludica con gli attrezzi.</p> <p>Giochi che comprendono l'uso di diversi comandi e stimoli sonori dati dall'insegnante.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Giochi con la musica.</p> <p>Percorsi con cambi di andatura e uso di attrezzi vari anche sotto forma di gara.</p> <p>Giochi di coordinazione oculo – manuale.</p> <p>Confronto e dialogo tra bambini e alunni e insegnante per aiutarli ad accrescere l'autonomia di gestione delle</p>	
---	--	--	---	--

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con autonomia.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>esigenze legate alla cura del vestiario e dell'alimentazione durante l'esercizio fisico (bere, allacciarsi le scarpe ecc) e del rispetto degli ambienti e attrezzature usate.</p> <p><b>PROGETTO 'MARCHE IN MOVIMENTO'.</b></p> <p><b>JOY OF MOVING?</b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>				
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>PERIODO</b></p>
<p>COMPETENZA DI ASCOLTO E</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</p>	<p>Ascolto di brevi brani presenti nel libro di testi.</p>	<p>Tutte le attività verranno proposte</p>

<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprendere parole e semplici messaggi orali.</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p>	<p>Comprendere ed eseguire comandi ed indicazioni correlati alla vita di classe.</p> <p>Ripetere e scrivere autonomamente parole e brevi frasi, con l'aiuto di una traccia o di una rappresentazione grafica.</p>	<p>memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici.</p>	<p>Uso di flash cards, gesti, immagini, semplici canzoni e rhymes per facilitare la comprensione orale di semplici parole ed espressioni che riguardano la presentazione di se stessi, i saluti, i colori, i numeri, gli school objects, gli animali, le parti del corpo.</p> <p>Attraverso attività -gioco si cercherà di consolidare la comprensione orale di semplici strutture, si utilizzeranno giochi come " simon says", memory cards, attività individuali e a squadre con le flash cards o con carte costruite dagli stessi alunni.</p> <p>I simboli delle festività verranno anche essi presentati oralmente con l'ausilio di cards, immagini, brevi songs e/o brevi storie.</p>	<p>durante l'intero anno scolastico.</p>
---	---	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>EUROPEA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute.</p>	<p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Ascolto e lettura di brevi testi di vario tipo.</p> <p>Ricerca delle informazioni con o senza l'aiuto delle insegnanti.</p> <p>Attività di controllo esecutivo di un compito con o senza l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Per tutto l'anno scolastico</p>

<p>proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p>	<p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, di immagini e video, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> <p>Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, di immagini e video, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Organizzazione e gestione dei tempi di lavoro.</p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p> <p><b>EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>				
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>PERIODO</b></p>



<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle, ecc...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone di Paint e di Word</p>	<p>Le attività svolte dipenderanno dalla disponibilità del materiale informatico presente in ogni scuola.</p>	<p>Queste attività verranno svolte occasionalmente in base alla presenza, disponibilità e funzionalità dei mezzi presenti nella scuola.</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b></p> <p><b>EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>				

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ	PERIODO
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze.</p>	<p>Scoprire e conoscere il proprio corpo</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Rispettare i tempi degli altri, guidati dall'adulto.</p> <p>Collaborare con gli altri</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p>	<p>Attività per l'accoglienza e la conoscenza fra gli alunni.</p> <p>Costruzione delle regole della classe.</p> <p>Assegnazione di ruoli e responsabilità all'interno della classe.</p> <p>Attività per lo sviluppo della cooperazione.</p> <p>Organizzazione e gestione del materiale scolastico proprio e della classe.</p> <p>Organizzazione e gestione dello spazio del foglio, del proprio</p>	<p>Queste attività verranno svolte per tutto l'anno scolastico.</p>

<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Canalizzare, attraverso l'aiuto dell'adulto, i propri comportamenti aggressivi.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni,...)</p> <p>Manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare</p>		<p>banco e dell'ambiente circostante.</p> <p>Prove di evacuazione.</p> <p>UDA CONTINUITA'</p>	
---	--	--	---	--

	aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco nel lavoro			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA</b>			
<b>EUROPEA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.  Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Esprimere opinioni rispetto ad un vissuto  Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni  Formulare proposte di lavoro, di gioco ...  Confrontare la propria idea con quella altrui guidati dall'insegnante	Regole della discussione  I ruoli e la loro funzione  Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)  Fasi di un problema  Fasi di un'azione	Regole della comunicazione: ascoltare quando l'insegnante parla, alzare la mano per chiedere di intervenire, aspettare il proprio turno di parola.  Assegnazione di ruoli e responsabilità nella gestione quotidiana della classe.  Realizzazione di cartelloni.	Queste attività verranno svolte durante tutto l'anno scolastico

<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di semplici problem solving.</p>	<p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare semplici ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>		<p>Pianificazione e organizzazione del lavoro con la guida dell'insegnante.</p> <p>UDA CONTINUITA'</p>	
--	---	--	--	--

	<p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti con il corpo.</p> <p>Affrontare adeguatamente situazioni nuove.</p>			
--	--	--	--	--

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>Lezioni frontali e collaborative;</p> <p>brainstorming, circle time, simulazione;</p> <p>strategie finalizzate all'ascolto e alla comprensione del testo;</p> <p>lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;</p> <p>correzione collettiva con l'utilizzo della lavagna;</p> <p>approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi.</p> <p>role play, problem solving; semplici lavori individuali;</p>	<p>osservazioni dirette;</p> <p>interventi orali;</p> <p>prove pratiche</p> <p>elaborati scritti;</p> <p>schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla, cloze.</p> <p>Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrate</p>

attività ludico espressive;

Attività laboratoriali

Apprendimento cooperativo

Giochi non competitivi

Uscite didattiche e visite guidate.

Progetti per attività finalizzate al raggiungimento delle competenze

Ogni attività sarà affrontata attraverso il metodo della ricerca grazie al quale il bambino sarà protagonista del proprio apprendimento

dall'alunno durante lo svolgimento delle attività scolastiche