

## PIANO ANNUALE DI LAVORO

### CLASSI QUARTE

a.s. 2019/2020

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa.

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e riflessivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, poetico.	Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo. Comprensione di racconti letti dall'insegnante. Resoconti orali di racconti letti e/o narrati, o di esperienze. Rielaborazione orale di testi a carattere narrativo. Esposizione orale degli argomenti di studio e

	<p>argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali contenute in un'esposizione, nelle istruzioni per l'esecuzione di compiti, nei messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo-espositivi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>di discussione.</p> <p>Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale.</p> <p>Circle time.</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p> <p>Progetto "Libriamoci"</p> <p>Progetto Sicurezza: "Amici di Sally"</p> <p>Progetto "Libriamoci" e Progetto biblioteca 4 A e 4 B di Camerata Picena</p> <p>PROGETTO PHILOSOPHY FOR CHILDREN 4 B di Camerata Picena</p> <p>Attività: "Il termometro delle emozioni"</p> <p>Attività "La Linea del tempo"</p> <p>Uscite didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selva di Galignano</li> <li>- Agugliano</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, informativi.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e</p>	<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini,</p>	<p>Attività per l'acquisizione di strategie di lettura (analitica, orientativa, globale, critica).</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva.</p> <p>Fruizione di varie tipologie di testi.</p>

	<p>schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>nelle didascalie.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Principali generi letterari e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Domande guida.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Attività relative all'applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi, annotazioni).</p> <p>Attività di recitazione di testi poetici o in rima.</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p> <p>Progetto "Libriamoci"</p> <p>Progetto "Libriamoci" e Progetto biblioteca 4 A e 4 B di Camerata Picena</p> <p>Attività: Il termometro delle emozioni</p> <p>Attività "La Linea del tempo"</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano sequenze descrittive, dialogiche, riflessive.</p> <p>Produrre testi creativi poetici sulla base di modelli dati e testi narrativi di vario tipo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Scrittura di testi di vario tipo legati o no all'esperienza diretta con o senza struttura.</p> <p>Stesura di testi collettivi.</p> <p>Uso di strategie per sintetizzare testi.</p> <p>Attività di rielaborazione e di manipolazione dei testi.</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p>

	<p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Progetto Sicurezza: "Amici di Sally"</p> <p>Attività: Il termometro delle emozioni</p> <p>Attività "La Linea del tempo"</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Attività di riconoscimento della regola, dell'errore e attività funzionali all'autocorrezione individuale e collettiva.</p> <p>Uso dei vocabolari.</p> <p>Analisi e strutturazione di frasi.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase e loro funzione.</p>

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.  Uso dei dizionari.  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	Riconoscimento e corretto utilizzo dei segni di interpunzione.  Giochi linguistici.  UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"  Attività: "Il termometro delle emozioni"  Attività "La Linea del tempo"
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**      **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali, multipli e divisori.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Risolvere problemi di diverse tipologie utilizzando varie strategie, individuando le informazioni necessarie, organizzando un percorso di soluzione e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete.</p> <p>Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali.</p> <p>Scegliere l'unità di misura più adatta per misurare realtà</p>	<p>Processi di misurazione e le unità di misura.</p> <p>Sistema metrico decimale.</p> <p>Rapporto tra le diverse unità di misura.</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Conversione (equivalenze) tra una unità di misura e l'altra.</p> <p>Sistemi di numerazione</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Rappresentazioni, operazioni ed ordinamento.</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Principali elementi di logica</p> <p>Figure geometriche piane.</p>	<p>Individuazione e rappresentazione del valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione dei numeri naturali e razionali entro la classe delle migliaia.</p> <p>Le quattro operazioni: proprietà e loro applicazioni nel calcolo.</p> <p>Le frazioni: tipologie, confronti, frazione del numero.</p> <p>Confronto tra misure.</p> <p>Applicazione dei concetti logico-matematici per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazioni di figure geometriche piane.</p> <p>Avvio all'applicazione delle formule per il calcolo del perimetro.</p> <p>Rappresentazioni grafiche per la raccolta di</p>

<p>strumenti di calcolo</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>diverse.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e operare con il sistema metrico decimale.</p> <p>Stimare le grandezze lineari in contesti diversi.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio logico in contesti significativi.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Operare con enti geometrici, grandezze e misure.</p> <p>Disegnare, esplorare, costruire e confrontare le principali figure geometriche piane, riconoscendone le proprietà.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Calcolare perimetri e determinare in modo non convenzionale le aree delle figure geometriche piane.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Analizzare e confrontare dati raccolti mediante indici: moda e media.</p> <p>Calcolare la possibilità che un evento si verifichi.</p>	<p>Perimetro dei principali poligoni.</p>	<p>dati statistici.</p> <p>Coding e pensiero computazionale.</p> <p><b>PROGETTO CODING</b> <b>4 A e 4 B di Camerata Picena</b></p> <p>UDA “NutriAmo il pianeta...dalla cucina”</p> <p>Attività : “Giochi matematici”</p>
<p><b>Scienze</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</p> <p>Saper individuare relazioni tra gli organismi viventi e ambiente.</p> <p>Descrivere le funzioni vitali di piante ed animali.</p> <p>Saper attuare regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Saper riferire gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>L'acqua e le sue caratteristiche.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Il suolo e le sue caratteristiche.</p> <p>Le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Concetto di catena e rete alimentare</p> <p>Descrizione di alcuni fenomeni legati al mondo tecnologico.</p>	<p>Osservazione diretta e indiretta dei vari fenomeni e ambienti.</p> <p>Formulazione di ipotesi. Registrazione dei dati. Problematizzazione delle situazioni. Esperimenti.</p> <p>Osservazione delle piante e descrizione delle loro parti.</p> <p>Individuazione delle relazioni tra organismi che convivono in uno stesso ambiente.</p> <p>Osservazione degli ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Riflessione sui comportamenti umani che causano inquinamento dell'aria, dell'acqua e</p>

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>			<p>del suolo ed attività volte a prevenirlo.</p> <p><b>PROGETTO CODING</b> 4 A e 4 B di Camerata Picena</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p> <p>Attività: Ata "Professione decompositore"</p> <p>Visita alla gelateria Brunelli</p> <p>Uscite didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portonovo</li> <li>- Selva di Gallignano</li> <li>- Giampaoli</li> <li>- Oasi di Ripa Bianca 4 A e 4 B di Camerata Picena</li> <li>- Visita alla mostra AROUND THE MOON 4 A e A B di Camerata Picena</li> </ul>
--	--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA</b>		
----------------------------------	---	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Osservare e descrivere carte di vario tipo.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>	<p>Utilizzo del reticolo geografico ed individuazione delle coordinate geografiche.</p> <p>Analisi di fattori ed elementi del clima.</p> <p>Lettura diretta e indiretta del paesaggio; lettura di carte geografiche.</p> <p>Analisi degli elementi strutturali del territorio italiano e delle relazioni con le attività umane.</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle.</p>

<p>base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Acquisire il concetto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p> <p>Attività: Ata "Professione decompositore"</p> <p>Uscite didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portonovo</li> <li>- Selva di Gallignano</li> <li>- Giampaoli</li> <li>- Oasi di Ripa Bianca 4 A e 4 B di Camerata Picena</li> </ul>
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e su quello delle civiltà studiate.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi. Linee del tempo. Carte storico-geografiche, grafici, schemi e mappe.</p> <p>Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle civiltà. Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle</p>	<p>Analisi e lettura delle fonti</p> <p>Costruzione della linea del tempo.</p> <p>Costruzione dei quadri di civiltà.</p> <p>Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi.</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p> <p>Progetto "Ragazzi in gamba"</p> <p>Attività : "La linea del tempo"</p>



<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.          Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e storico-geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento Lessico specifico della disciplina Struttura del testo informativo.</p>	<p>Uscite didattiche:          - Il museo della Stampa</p>
--	---	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**      **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie attraverso il linguaggio specifico.          Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.          Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.          Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>	<p>Illustrazione di testi di vario tipo.</p> <p>Riproduzione personalizzata di opere d’arte.</p> <p>Uso di varie tecniche e materiali diversificati per produzioni originali e creative.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione di diverse forme di espressione figurativa.</p> <p>UDA “NutriAmo il pianeta...dalla cucina”</p> <p>Progetto “Corso base di fotografia”</p> <p>Progetto “Ragazzi in gamba”</p> <p>Attività:</p>

	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>- "La linea del tempo"</p> <p>- "Il termometro delle emozioni"</p> <p>Uscite didattiche: Pinacoteca Palazzo Pianetti di Jesi 4 A e 4 B di Camerata Picena</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali (strumenti a percussione), curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Analisi facilitata e guidata di un semplice brano musicale di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'esperienza e di un'opera musicale.</p> <p>Rappresentazione grafica dei contenuti musicali ascoltati.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Ascolto di brani musicali d'autore e di diverso genere.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Riproduzione di ritmi.</p> <p>Interpretazione grafico-pittorica e mimica della musica.</p> <p>Attività con esperto esterno (4b Agugliano 4 A e B di Camerata).</p> <p>Canti di Natale</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, accogliendo le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Attività ludico-motorie che contemplano l'utilizzo degli schemi motori di base.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Giochi di squadra.</p> <p>Progetto "Move your body"</p> <p>Progetto con esperto del CONI</p> <p>Attività : "Gioca Volley 3" (Classi 4 A e 4C di Agugliano)</p>

	in relazione all'esercizio fisico.		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPrensIONE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari in situazioni orali, scritte e multimediali	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).	Ascolto di semplici testi riguardanti argomenti di vita quotidiana supportati da immagini.  Lettura di semplici testi precedentemente proposti con l'ausilio di immagini.  Ascolto, memorizzazione e produzione orale di filastrocche e canzoni relative agli argomenti e alle strutture linguistiche presentate.
COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti abituali	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni).		Attività di mimica e roleplaying in coppia o piccoli gruppi. Attività di T.P.R.  Attività di "Ask and answer" orale e scritta utilizzando e padroneggiando le strutture linguistiche presentate.
COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi, oggetti familiari, ecc.		Produzione scritta di brevi frasi relativa al lessico e all'argomento presentato.  Ascolto, lettura e comprensione di testi relativi alla celebrazione di alcune festività anglosassoni.
COMPETENZA CULTURALE Individuare alcuni elementi culturali, cogliere rapporti e confrontare lingua madre e lingua straniera	<b>Cultura</b> Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone.		Produzione orale mediante il canto e/o la recita di filastrocche relative alle principali festività e tradizioni inglesi.  UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"  Progetto di lettorato in madrelingua
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		

EUROPEA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo a carattere linguistico, scientifico, matematico, storico-geografico, a carattere continuo, discontinuo e misto, e porsi domande pertinenti su di esso.</p> <p>Leggere ed interpretare materiale artistico a carattere musicale o iconografico.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo, ad un prodotto multimediale, ad un'esperienza strutturata.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici.</p> <p>Individuare e rappresentare semplici collegamenti tra eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rilevare informazioni e individuare problemi attraverso l'osservazione di fenomeni legati all'esperienza; formulare ipotesi e strategie risolutive con la guida dell'insegnante o in forma cooperativa.</p> <p>Applicare strategie di organizzazione delle informazioni: individuare i nuclei principali di un testo, costruirne brevi e semplici sintesi utilizzando le differenti tecniche riassuntive.</p> <p>Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Compilare elenchi, liste, semplici tabelle e grafici.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni.</p> <p>Strategie di studio, di apprendimento e di autocorrezione.</p> <p>Conoscenza di semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e revisione della propria produzione.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe (prove esperte).</p>	<p>Lettura di testi ed immagini per trarne informazioni.</p> <p>Ascolto di materiale musicale e visione di opere a carattere iconografico.</p> <p>Ricerche singole e di gruppo.</p> <p>Costruzione di mappe, schemi, tabelle, scalette, grafici, sintesi, diagrammi.</p> <p>Attività di riflessione e di autovalutazione sulle strategie utilizzate.</p> <p>Organizzazione del proprio lavoro e gestione del materiale occorrente per i compiti da svolgere.</p> <p><b>PROGETTO PHILOSOPHY FOR CHILDREN 4 B di Camerata Picena</b></p> <p>Progetto Sicurezza "Amici di Sally"</p> <p>Progetto : "Buone pratiche a scuola"</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>Utilizzare le funzioni principali di computer e LIM.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle e grafici, costruire mappe, utilizzare software didattici, ricercare immagini e informazioni utili nella rete, salvare file.</p>	<p>Principali strumenti informatici.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p>	<p>Scrittura di tabelle.</p> <p>Ricerca, con la guida e la supervisione dell'insegnante, di informazioni e di immagini utili a ricerche o ad approfondimento.</p> <p>Utilizzo con la guida dell'insegnante di software didattici.</p> <p>Progetto Sicurezza"Amici di Sally"</p> <p>Progetto : "Buone pratiche a scuola"</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative: nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività..e spiegarne le motivazioni.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Operazioni di planning.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strategie di argomentazione.</p>	<p>Organizzazione del proprio diario.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Suddivisione democratica dei ruoli di classe.</p> <p>Creazione di situazioni problematiche da risolvere.</p> <p>Giochi non competitivi.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso, tabella multicriteriale, modalità di decisione riflessiva e condivisa.</p> <p>Circle time.</p> <p>Progetto Sicurezza"Amici di Sally"</p>

	<p>indicare alcune ipotesi di soluzione.          Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.          Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>		<p>Progetto : “Buone pratiche a scuola”          UDA “NutriAmo il pianeta...dalla cucina”</p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo, di collaborazione, corresponsabilità.</p> <p>Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola,</p>	<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”.</p> <p>Significato di essere “cittadino”.</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società”.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità.</p> <p>Significato dei termini: alleanza, regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, di lealtà, di rispetto, di libertà, di solidarietà, di collaborazione.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Conoscenza di alcuni articoli fondamentali della Costituzione.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i</p>	<p>Costruzione delle regole della classe.</p> <p>Individuazione e adozione di comportamenti socialmente utili e responsabili nei vari contesti di vita del bambino.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Giochi competitivi e non.</p> <p>Attività per imparare a gestire l'impulsività e l'emotività.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>

<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni</p>	<p>esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<p>contenuti essenziali.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</p>	<p>PROGETTO PHILOSOPHY FOR CHILDREN 4 B di Camerata Picena</p> <p>Progetto Sicurezza "Sally"</p> <p>Progetto : "Buone pratiche a scuola"</p> <p>UDA "NutriAmo il pianeta...dalla cucina"</p>
--	---	---	--

METODI	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>Brainstorming</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Tutoraggio</p> <p>Problematizzazione degli argomenti</p> <p>Uscite didattiche e visite guidate</p> <p>Circle time</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Role playing</p> <p>Debate-Conferenze</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Questionari con risposte aperte e chiuse</p> <p>Produzioni scritte di vario genere e relazioni orali</p> <p>Colloqui liberi e/o semi-strutturati</p> <p>Interrogazioni individuali e/o collettive</p> <p>Prove di accertamento delle competenze acquisite attraverso la realizzazione di compiti di realtà.</p>



