

PIANO ANNUALE DI LAVORO

CLASSI SECONDE

a.s. 2019/2020

Il presente Piano di lavoro annuale sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa Il Piano Annuale di lavoro è stato progettato dai seguenti team docenti:

IV NOVEMBRE-DON BOSCO AGUGLIANO- POLVERIGI

2°A

**Altieri Francesca, Cinti Gloria, Gobbi Elisabetta, Mengarelli Claudia,
Mengarelli Mattia, Montemari Roberta
Rigante Teres, -Santinelli Silvia, Serafino Caterina**

2°B

**Carnevali Ilaria, Ialenti Andrea, Mantica Diego, Mengarelli Mattia,
Zappi Lorena**

2°C

**Ceccarelli Germana, Detti Maria Letizia, Mengarelli
Mattia, Rossetti Anna Maria, Zocchi Barbara**

2°D

**Bartelucci Rosina, Ceccarelli Germana, Detti Maria
Letizia, Moroni
Lucia, Zocchi Barbara**

G. LEOPARDI CAMERATA PICENA

2°A

Balestra Maria Teresa, Montali Giovanna, Nisi Siliana

2°B

**Balestra Maria Teresa, Gigli Francesca Maria, Morrone
Dina, Sabbatini Valeria**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> | <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua (sogg., pred., compl.).</p> <p>Scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Connettivi.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua</p> | <p>Conversazioni guidate. Racconto di esperienze individuali e/o collettive. Discussioni guidate su varie tematiche.</p> <p>Lettura attiva di semplici testi narrativi attraverso attività di riordino di sequenze, individuazione delle parti principali del testo, del tempo della narrazione, dei protagonisti, dei luoghi, role-playings, illustrazioni dei tratti salienti delle storie lette.</p> <p>Testi collettivi e ricerca di dati sensoriali.</p> <p>Dettati a tema con difficoltà ortografiche.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e</p> | <p>italiana. Regole ortografiche e uso della punteggiatura.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> | <p>Giochi linguistici per l'apprendimento, il consolidamento, l'affinamento, il recupero delle difficoltà ortografiche.</p> <p>UDA:</p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Compiere semplici osservazioni su testi e frasi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> | <p>Stiamo bene insieme.</p> <p>Progetti:</p> <p>Libriamoci Ragazzi in gamba Io leggo perché...</p> <p>Visite guidate e uscite sul territorio:</p> <p>Selva di Gallignano Museo Omero</p> |
| | | | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA | |
|----------------------------------|--|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
|---|---|---|---|
| <p>Matematica</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando con sapervolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo</p> | <p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (da 0 a 100) e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere denominare e descrivere figure</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e strategie di calcolo.</p> <p>Sistemi di misurazione non convenzionali.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Regione e confine.</p> <p>Fasi e tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo combinatorio (certo, possibile, impossibile).</p> | <p>Matematica</p> <p>Conoscenza del numero; operazioni a partire da esperienze dirette. Contare con fluidità in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscenza del concetto di moltiplicare e dividere.</p> <p>Memo e giochi per lo studio delle tabelline.</p> <p>Esercizi motori in palestra per l'orientamento e la posizione nello spazio sia del bambino che di persone e oggetti.</p> <p>Conoscenza attraverso i sensi dello spazio e riconoscimento delle figure solide con facce piane.</p> <p>Formulazione e soluzione di problemi a partire da situazioni reali. Utilizzo</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| consapevole i linguaggi specifici. | geometriche. Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti. Relazioni, dati e previsioni | del “non” nella domanda. Ricerca di dati inutili e/o mancanti. |
|---------------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | | UDA: Stiamo bene insieme. Progetti: Ragazzi in gamba Coding per la scuola primaria Visite Guidate: Coderdojo di Ancona |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese. Individuare trasformazioni | Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento; | Esercitazioni e percorsi per il consolidamento di concetti topologici e indicatori spaziali. Giochi motori per identificare la propria posizione nello spazio. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>intervenute nel paesaggio, nelle società.</p> | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso</p> | <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Paesaggi naturali e antropici: interventi dell'uomo sull'ambiente</p> | <p>Sperimentazione dell'osservazione da diversi punti di vista.</p> <p>Costruzione di percorsi e piccole mappe.</p> <p>Esplorazione del proprio ambiente di vita: paese – quartiere.</p> |
| | <p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> | | <p>Stiamo bene insieme.</p> <p>Progetti:</p> <p>Ragazzi in gamba Coding per la scuola primaria</p> <p>Visite guidate e uscite sul territorio:</p> <p>Selva di Gallignano</p> <p>Museo Omero Coderdojo di Ancona</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR STORICA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo, orologio, calendario.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> | <p>Verbalizzazione di esperienze quotidiane relative alla: successione, contemporaneità, causa/effetto.</p> <p>Filastrocche e attività laboratoriali per comprendere il concetto dello scorrere del tempo in senso ciclico (settimana, mesi, stagioni); costruzione del calendario e di strumenti</p> |

Comprende la funzione e l'uso degli strumenti
convenzionali per la misurazione e la rappresentazione
del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

non convenzionali per la
misurazione del tempo

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. Individuare e comprendere nessi causali.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, schemi Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | | <p>(ruote, linee del tempo, ecc...).</p> <p>Costruzione dell'orologio e lettura di esso. Storia di un oggetto: le trasformazioni.</p> <p>Laddove la composizione della classe lo permetta si affronterà il percorso relativo alla storia della propria comunità di vita, della classe attraverso narrazioni, giochi per la rievocazione di eventi pregnanti, attività laboratoriali ed in piccolo gruppo per la scoperta ed il riconoscimento delle varie tipologie di fonti, raccolta di testimonianze provenienti dalla comunità di appartenenza. Realizzazione in classe del museo dei ricordi.</p> <p>UDA: Stiamo bene insieme</p> <p>Progetti:</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | Ragazzi in gamba. |
| | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| ARTE, IMMAGINE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare Osservare e leggere le immagini. Principali forme di espressione artistica. | Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica. | Esplorare le potenzialità espressive dei colori. Associazione e corrispondenza tra colori e idee o immagini. Progetti: Libriamoci Ragazzi in gamba (2°A) |



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>ESPRESSIONE MUSICALE Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e del corpo imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire in gruppo semplici brani ritmici e musicali.</p> | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento, attraverso il corpo.</p> | <p>Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>Intonazione corale di semplici canti e melodie.</p> <p>Ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> | <p>Visite guidate e uscite sul territorio:</p> <p>Visita guidata al Museo Omero (laboratorio libri tattili)</p> <p>Spettacolo teatrale</p> <p>Movimenti e suoni con il corpo. Suoni e musica utilizzati per creare paesaggi sonori che descrivono situazioni, stati d'animo, emozioni.</p> <p>Partendo dall'ascolto di un brano, riflettere sulla potenzialità descrittiva della musica. Utilizzo di strumenti musicali a percussione. Utilizzo del corpo in senso ritmico.</p> <p>Progetti:</p> <p>English storytelling e non solo...</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | Visite guidate e uscite sul territorio: Spettacolo teatrale Pinacoteca comunale di Jesi (2A-2B Camerata Picena) |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR CORPOREA | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</i> | Regole fondamentali di alcune discipline sportive | Giochi e attività psicomotorie per lo sviluppo degli schemi motori di base. Giochi di squadra Gioco/sport Progetti: |

| | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <p>espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalita espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | | <p>Move your body</p> |
|---|---|--|-----------------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalita esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | | |
|--|---|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
|---|---|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| <p>COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.</p> <p>COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> | <p>Riconoscimento di oggetti e personaggi attraverso le attività di ascolto.</p> <p>Esercizi sull'esecuzione di semplici consegne date oralmente.</p> <p>Mini dialoghi fra compagni con semplici frasi strutturate.</p> <p>Esercizi di collegamento tra parole e immagini; completamento di parole e semplici frasi.</p> <p>Role-playings.</p> <p>Giochi in TPR per l'incorporazione di vocaboli ed espressioni linguistiche.</p> <p>Esecuzioni di canzoni e rhymes.</p> <p>Attività e giochi con le flash cards.</p> |

| | | | |
|---------------------------|-------------------------|--|--|
| seguendo un modello dato. | personali e del gruppo. | | Progetti: English storytelling e non solo... Ragazzi in gamba |
|---------------------------|-------------------------|--|--|

COMPETENZA CHIAVE IMPARARE A IMPARARE

| EUROPEA COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
|---|--|---|---|
| Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e memorizzazione. Trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando propria produzione, di non sa fare. informazione e di formazione (formale, non formale ed anche in funzione organizzazione delle proprie strategie e del proprio | Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, immagini e video, anche con domande stimolo dell'insegnante. Osservazione, descrizione e relazioni. Avviarsi a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con l'aiuto del docente. Utilizzare semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione. Individuare semplici collegamenti tra le informazioni ipotesi di soluzione. varie fonti e varie modalità di reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi semplici informazioni: individuare le informazioni esplicite Progetti: principali di un testo narrativo o descrittivo narrato | Semplici strategie di memorizzazione Utilizzare semplici strategie di classificazione degli elementi della realtà circostante Semplici strategie di autoregolazione e controllo diverse e | Tecniche di memorizzazione. Risoluzione di problemi mettendo in comune le differenti informazioni in possesso di persone costruzione di della quello che sa e UDA: Stiamo bene insieme. informale), Applicare semplici strategie di Semplici strategie di organizzazione del proprio |

metodo di studio e di lavoro

dall'adulto.

tempo e del proprio lavoro e

Ragazzi in gamba

Costruire brevi e semplici sintesi di testi, racconti

di generalizzazione in attraverso

sequenze illustrate e didascalie situazioni analoghe

Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.

Riflettere sugli errori sotto la guida dell'insegnante.

Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria

produzione.

Organizzare la pagina dal punto di vista grafico.

Compilare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati

Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA DIGITALE | | |
|--|---|---|--|
| COMPETENZA SPECIFICA | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio | <p>Muovere correttamente il mouse o il touch pad. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p> | <p>Il computer e i suoi usi. Mouse / touch pad. Tastiera.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili, ecc...)</p> | <p>Primi approcci all'utilizzo del computer attraverso semplici attività di videoscrittura e l'esecuzione di giochi o applicazioni didattiche.</p> <p>Progetti:</p> <p>Coding per la scuola primaria</p> <p>Visite guidate e uscite sul territorio:</p> <p>CoderDojo di Ancona</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA: SPIRITO D'INIZIATIVA E D'INTRAPRENDENZA | | |
|---|--|---|--|
| COMPETENZA SPECIFICA | ABILITÀ | CONOSCENZE | ATTIVITÀ |
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. | <p>Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto. Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità).</p> | <p>Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante).</p> | <p>Incarichi affidati a rotazione agli alunni per collaborare alla gestione quotidiana della vita scolastica. Saper pianificare e organizzare un'esperienza.</p> |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Portare a termine i compiti assegnati | Schemi, tabelle, scalette. | |
|--|----------------------------|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p> | <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un'esperienza</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati a vissuti.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un'azione, di un gioco, di un compito.</p> | <p>Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p> | <p>Progetti:</p> <p>Ecosostenibilità</p> |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> | <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> | | |
| <p>COMPETENZA SPECIFICA</p> | <p>ABILITÀ</p> | <p>CONOSCENZE</p> | <p>ATTIVITÀ</p> |
| <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di</p> | <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> | <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola.</p> | <p>Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere.</p> <p>Costruire le regole della classe discutendone prima insieme ed eliminando quelle che non rispettano il vivere comune.</p> |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
| <p>consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a</p> | <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla portata degli alunni.</p> <p>comportamenti corretti.</p> <p>tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Principali servizi al cittadino UDA:</p> <p>Stiamo bene insieme presenti nella propria città. Regole per la sicurezza in casa, Progetti:</p> <p>a scuola, nell'ambiente, in Libriamoci strada. Ragazzi in gamba</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> | <p>Significato dei termini: regola,</p> | <p>Assumere in ogni situazione</p> |
| <p>provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> | | | |

METODI

L'approccio metodologico - didattico sarà complesso, sistemico e integrato, fondato sulla centralità dell'alunno come soggetto attivo, protagonista del proprio percorso apprenditivo e di crescita.

A tale scopo ci si prefigge di operare su più livelli:

- potenziamento delle abilità;
- approfondimento delle conoscenze;
- potenziamento, strategie e utilizzo della modalità del learning by doing (imparare facendo);
- approfondimento dei quadri disciplinari con interconnessioni tra i vari ambiti di conoscenza.

Sarà compito dei docenti confrontarsi ed adottare quelle strategie di intervento educativo più adeguate e calibrate alle esigenze degli alunni.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non.

Verranno effettuate anche visite guidate e attività di approfondimento per l'acquisizione di competenze trasversali.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche saranno strutturate tenendo conto non tanto dei risultati attinenti le sole conoscenze ma, in particolare, i processi di apprendimento.

Sono previste prove comuni condivise in tre fasi dell'anno scolastico: iniziale, intermedia, finale.