

PIANO ANNUALE DI LAVORO

RELIGIONE CATTOLICA

Scuola Primaria

IC "Matteo Ricci" Plessi: "Leopardi ", "IV Novembre", "Don Bosco".

Il presente piano di lavoro sarà aderente a quanto indicato dal Collegio dei Docenti nel proprio Piano dell'Offerta Formativa.

CLASSI QUINTE

A.S 2019/ 2020

INS. Ceccarelli Germana

Gobbi Elisabetta

Balestra Mariateresa

| COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | ATTIVITA' |
| <p>L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> | <p><u>Ambito "DIO E L'UOMO"</u></p> <p>- cogliere nell'ambiente, nella storia, nella cultura e nell'arte i segni del Cristianesimo - conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p><u>Ambito "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"</u></p> <p>- leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale</p> <p><u>Ambito "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"</u> individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli - decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana - utilizzare il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore nell'espressione della fede</p> | <p>Lettura e conoscenza del libro: Atti degli apostoli La prima comunità cristiana. Pietro: la prima guida. Paolo: l'apostolo delle genti. Il Vangelo approda nell'antica Roma I cristiani perseguitati. Le catacombe e i simboli paleocristiani I martiri La fine delle persecuzioni. Diffusione del cristianesimo in Europa e nel mondo.</p> <p>La costruzione delle chiese nei secoli</p> <p>La figura di Gesù nell'arte.</p> | <p>Cooperative Learning</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Mappa concettuale</p> <p>Ascolto e verbalizzazione</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Attività grafico-pittorica</p> <p>ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA</p> <p>UNITA' DI APPRENDIMENTO: "L'arte racconta la religione"</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> | <p><u>Ambito "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere come i valori cristiani siano stati fondamentali alla costruzione della cultura e della società italiana ed europea <p><u>Ambito "DIO E L'UOMO"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e il Messia <p><u>Ambito "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale <p><u>Ambito "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli | <p>I segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni. La celebrazione del Natale nelle varie confessioni religiose cristiane</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> | <p><u>Ambito "DIO E L'UOMO"</u> - cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo - descrivere i contenuti principali del credo cattolico - riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini - confrontare la Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane</p> <p><u>Ambito "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"</u> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p><u>Ambito "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"</u> - riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio - rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p><u>Ambito "I VALORI ETICI E RELIGIOSI"</u> - riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p> | <p>La Chiesa si divide:: cattolici, ortodossi, protestanti, anglicani. Le icone L'ecumenismo.</p> <p>Il Credo</p> <p>Una comunità ricca di testimoni Il Papa, i Vescovi e i sacerdoti. Diaconi, religiosi e laici</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> | <p><u>Ambito "DIO E L'UOMO"</u></p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto</p> <p><u>Ambito "LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI"</u></p> <p>- leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale</p> <p><u>Ambito "IL LINGUAGGIO RELIGIOSO"</u></p> <p>- intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>- individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> | <p>La Pasqua Origine dei simboli pasquali. Tradizioni pasquali</p> | |
| <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <p><u>Ambito " I VALORI ETICI E RELIGIOSI"</u></p> <p>-riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p><u>Ambito "DIO E L'UOMO"</u></p> <p>- conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> | <p>Le religioni nel mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico</p> <p>Il dialogo interreligioso</p> | |

Ambito “LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI”

- confrontare la Bibbia con i testi sari delle altre religioni

Ambito “ IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- comprendere il linguaggio di esperienze religiose differenti

Ambito “I VALORI ETICI E RELIGIOSI”

- scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane

-comprendere il valore della diversità come ricchezza

METODI

L'approccio metodologico – didattico sarà complesso, sistemico e dinamico. A tale scopo ci si prefigge di operare su più livelli:

- Approfondimento delle conoscenze
- Potenziamento delle abilità
- Potenziamento, strategie e utilizzo della modalità del Learning by doing (imparare facendo)
- Approfondimento dei quadri disciplinari con interconnessione tra i vari ambiti di conoscenza.

Sarà compito dei docenti confrontarsi ed adottare quelle strategie di intervento educativo più adeguate e calibrate alle esigenze degli alunni.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non.

Verranno effettuate anche visite guidate ed attività di approfondimento per l'acquisizione di competenze trasversali.

METODI E STRUMENTI DI VERIFICA

Vedi RUBRICA VALUTATIVA relativa alla classe QUINTA

Le verifiche saranno strutturate tenendo conto non tanto dei risultati attinenti le sole conoscenze ma, in particolare, i processi di apprendimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Sulla base delle conoscenze acquisite e della abilità raggiunte, in situazioni di vita, quando se ne presenta l'occasione, l'alunno è in grado di:

- confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- riflettere su Dio Creatore e Padre;
- distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico;
- riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non;
- identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

